

# La mère du monde

19 janvier > HISTOIRE France

**Un « Bouquins » volumineux célèbre la façon dont l'Égypte a nourri l'imaginaire occidental.**

Egyptologue, spécialiste de l'analyse des mythes que véhicule, depuis l'Antiquité, l'Égypte, Florence Quentin a réuni pour ce « Bouquins », qui n'est pas un livre de voyage mais une collection d'études historiques, une équipe aussi importante (une cinquantaine de contributeurs) que variée : une majorité d'universitaires, certes, y compris farfelus comme Claude Aziza, spécialiste entre autres du péplum et de la BD, mais aussi des journalistes, comme Olivier Cachin, maître en rap. Avec, du côté égyptien : l'écrivain Gamal Ghitany, qui célèbre le génie de son pays, jusqu'à travers les convulsions politiques actuelles qui le secouent, et l'égypto-

logue Fayza Haikal, qui étudie la transmission de la culture égyptienne depuis les pharaons.

L'ouvrage est organisé en huit parties selon un déroulé chronologique, de l'Antiquité à nos jours, qui tentent de cerner une matière aussi vaste que foisonnante. On en retiendra, par exemple, le travail de Jean-Claude Grenier sur « l'égyptomanie » des empereurs romains, avec de belles pages sur Hadrien et Antinoüs, qui remettent la légende à sa place. Ou bien l'étude de Sarga Moussa sur Loti en Égypte, où il salue *La mort de Philae* dans sa dimension polémique et prophétique : dès le XIX<sup>e</sup> siècle, le sublime temple était menacé par la construction d'un barrage, ce que dénonce l'écrivain. Ou bien encore l'article d'Olivier Cachin sur l'Égypte en tant que référence africaine et source d'inspiration pour les rappeurs des deux côtés de l'Atlantique, en particulier les Marseillais d'IAM.

Et même la divine Kate Bush, « *amoureuse de l'Égypte* », qu'il qualifie d'« *excentrique* » !

L'entreprise est originale, le volume copieux, dense et varié, où l'on peut se promener comme sur les bords du Nil, source de toute vie et de l'Égypte même, l'antique *Kemet*, la terre noire et limoneuse que les Égyptiens d'aujourd'hui appellent « Misr Oum el Dounia », Mère du monde. **J.-C. P.**

COLLECTIF SOUS LA DIR.  
DE FLORENCE QUENTIN

**Le livre des Égyptes. Savoirs et imaginaires**

ROBERT LAFFONT « BOUQUINS »

TIRAGE : 5 000 EX.

PRIX : 30 EUROS ; 1024 P.

ISBN : 978-2-221-11499-5

